



PRESSMEDDELANDE:

Fantasifullt om mönstermästaren i "William Morris bok"

Älskat bildspråk i säregen bilderbok om förgrundsgestalten
inom Arts & Crafts-rörelsen

Nu utkommer den uppmärksammade franska bilderboken *Le Carnet Rouge* äntligen på svenska hos miljöprofilerade Alvina förlag. I *William Morris bok*, som dess svenska titel lyder, gör författaren Benjamin Lacombe en personlig tolkning av William Morris barndom. Den brittiska konstnären, formgivaren och författaren ingick som vuxen i den preraphaelitiska rörelsen och blev en förgrundsgestalt inom Arts & Crafts-rörelsen. Hans särpräglade formspråk har influerat vårt svenska kulturarv mer än vi vanligtvis tänker på.

Formgivaren i vardande

Bokens handling kretsar kring en röd skrivbok som får en mycket speciell plats i Williams liv. I den återger han naturen omkring honom och skapar de mönster som senare kommer att synas på tapeter och textilier. Williams dagdrömmande uppskattas dock inte i skolan. Till slut beslagtar hans lärare Mr Brody boken, men när han ser de underbara teckningarna får han istället upp ögonen för Williams talang. William inser att han kan öppna människors sinnen för skönhet – och finner på så sätt sin livsuppgift.



Illustrationerna i boken är gjorda av Agata Kawa som på ett slående sätt fångar såväl William Morris eget bildspråk som den tid han levde i. Även detaljer som anfanger, vinjetbilder och bokens stora, högsnåla format har inspirerats både av den brittiske konstnären själv och av jugendstilen.

Ständigt aktuellt formspråk

Rörelsen Arts & Crafts uppstod med William Morris i spetsen under 1800-talets andra hälft, och var en reaktion mot industrialismens massproduktion. Istället förespråkades lantliga ideal och vackra bruksföremål. Konstnärsparet Carl och Karin Larsson påverkades starkt av William Morris när de inredde sitt hem Sundborn i Dalarna, ett ideal som vi idag ser som något av det svenskaste vi har. Även författaren Ellen Key lyfte fram William Morris tankar om skönhet och inredning i boken *Skönhet för alla* och genom praktiska råd i tidskriften *Idun*.

I år firar William Morris första företag, tapet- och textilföretaget Morris & Co, sitt 150-årsjubileum och stilen är ständigt högaktuell, samtidigt som vår fascination för själva epoken består. Under 2009 pågick exempelvis en både omtalad och välbesökt utställning på Nationalmuseum om prerafaeliterna och därefter har tv-serien *Desperate Romantics* följts av otaliga svenska tittare.

- *William Morris bok* är en vacker och annorlunda bilderbok som passar som present till många åldrar, säger Kristina Hoas, förlagschef på Alvina förlag. Jag förälskade mig själv direkt i boken och med tanke på William Morris egen inställning till hållbarhet, känns det extra roligt att nu kunna förse den med två miljömärkningar.

Boken kommer också att kompletteras med en handledning för pedagoger, som kan laddas ner gratis från förlagets hemsida.

Om Alvina förlag och produktion AB

Förlaget startade 2009 och drivs av Kristina Hoas, som tidigare bl a varit förläggare och projektledare på Utbildningsradions förlag. Företaget drivs i två delar: Alvina förlag, med en allmänutgivande förlagsverksamhet fokuserad på barn- och ungdomsböcker, samt Alvina produktion, som producerar böcker, informationsmaterial mm på uppdrag.

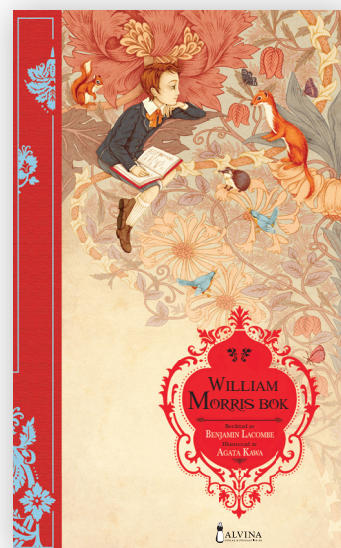
Hela Alvina förlags produktion sker under kontrollerade förhållanden rent miljömässigt. Böckerna trycks i Sverige och *William Morris bok* har försetts med två miljömärkningar: Svanen, Nordens officiella miljömärkning som granskar varors och tjänsters miljöpåverkan sett till hela livscykeln, samt FSC (Forest Stewardship Council), en internationell märkning av skogsråvara som visar att pappret kommer från skogar som brukas miljömässigt, socialt och ekonomiskt hållbart.

För mer information och recensionsexemplar, kontakta:

Kristina Hoas, förlagschef
Alvina förlag och produktion AB
E-post: press@alvinaforlag.se
Mobil: 070-22 81 903
www.alvinaforlag.se

Pressbilder kan laddas ner från förlagets hemsida:

http://www.alvinaforlag.se/om_alvina/pressrum.shtml



Kristina Hoas

