



**JUL-
KLAPPS-
TIPS!**

PRESSMEDDELANDE:

Skuld, förlåtelse och hopp i *Som om jag vore något mycket dyrbart*

Maktlekar och brännande livsfrågor i relationsdrama för barn från Alvina förlag

Som om jag vore något mycket dyrbart är miljöprofilerade Alvina förlags första bok riktad mot barn i åldern 7–12 år och lämpar sig både att läsa på egen hand och som högläsningsbok. Boken är skriven av Terri-Lynne Waldvik – fotograf, skådespelare och pjäsförfattare – och det här är hennes debut som barnboksförfattare. Hon har skrivit en tät berättelse om drömmar, sorg och hopp, där förlåtelsen är nyckeln som kan lösa upp känslan av skuld.

En allvarlig berättelse med humor

Bokens huvudperson Sunn dras med i maktlekar och försöker hitta ett sätt att hantera det som skett. För minnet av den hemska händelsen är som en sten i Sunns mage, en tung hemlighet som ingen får veta. Inte ens världens bästa mormor som kommer på besök. I den starka relation som Sunn har med sin mormor skildras bl.a. barns sätt att snabbt byta sinnesstämning och drastiskt pendla mellan det vardagliga, det lustfyllda och det gravallvarliga.



– Jag har velat skriva en berättelse på liv och död, ett relationsdrama som inte väjer, som tar barns fulla potential i anspråk, säger Terri-Lynne Waldvik. En berättelse som träffar i magen, vidgar tanken och berör hjärtat.

Språket i boken präglas av humor och ordglädje; både från författarens sida och genom sättet huvudpersonen Sunn förhåller sig till språket. Hon leker exempelvis ordspråksleken med mormor och pratar låtsasitalienska med sin kompis Joel.

Berättelsen fyller ett behov

Under skrivprocessen arbetade Terri-Lynne Waldvik nära barn i åldrarna 6–12 år och fick deras respons. Dessutom användes boken redan under manusstadiet som högläsningsbok i flera skolklasser, där den var utgångspunkt för gemensamma samtal kring de många starka känslor och viktiga livsfrågor boken tar upp.

– När jag frågar bokhandlare och bibliotekarier om vad de saknar i bokväg för åldersgruppen, blir svaret ofta ”vardagsberättelser”, säger Kristina Hoas, förlagschef på Alvina förlag. Det verkar finnas tillräckligt mycket deckare, fantasy och vampyrböcker, men färre böcker som tar åldersgruppens filosofiska frågor på allvar och handlar om den verklighet som omger dem.

Boken riktar sig till barn mellan 9–12 år och ges ut den 11 oktober. Dessförinnan medverkar Terri-Lynne Waldvik på bokmässan i Göteborg 29–30 september i Alvina förlags monter A04:12.

Om Alvina förlag och produktion AB

Förlaget startade 2009 och drivs av Kristina Hoas, som tidigare bl a varit förläggare och projektledare på Utbildningsradions förlag. Företaget drivs i två delar: Alvina förlag, med en allmänutgivande förlagsverksamhet fokuserad på barn- och ungdomsböcker, samt Alvina produktion, som producerar böcker, informationsmaterial m m på uppdrag.

Hela Alvina förlags produktion sker under kontrollerade förhållanden rent miljömässigt. Böckerna trycks i Sverige och Som om jag vore något mycket dyrbart har försetts med två miljömärkningar: Svanen, Nordens officiella miljömärkning som granskar varors och tjänsters miljöpåverkan sett till hela livscykeln, samt FSC (Forest Stewardship Council), en internationell märkning av skogsråvara som visar att pappret kommer från skogar som brukas miljömässigt, socialt och ekonomiskt hållbart.



För mer information och recensionsexemplar, kontakta:

Kristina Hoas, förlagschef
Alvina förlag och produktion AB
E-post: press@alvinaforlag.se
Mobil: 070-22 81 903
www.alvinaforlag.se

Pressbilder kan laddas ned från förlagets hemsida.

