



PRESSMEDDELANDE:

Embla mitt i kosmos

– om att vara ensam och samtidigt höra ihop

I sin nya bilderbok om Embla fångar Majken Pollack och Sara Lundberg barns existentiella funderingar där de uppstår – mitt i vardagens bestyr.

Det är kväll och Embla ska sova. Men hon kan inte. Något tränger på och vill upp i ljuset – en känsla av ensamhet som inte släpper taget. Inte förrän mamman lyssnar på riktigt. Då kan Embla äntligen berätta hur det känns, och känslan av ensamhet lämna plats för lugn och samhörighet.

Evigt dilemma för en ung målgrupp

Den 14 mars släpper Alvina förlag den andra boken om Embla, skapad av författaren Majken Pollack och bilderbokskonstnären Sara Lundberg. Den första boken, *Emblas universum*, fick stor uppmärksamhet i pressen och står i fokus när alla Västerbottens femåringar under läsåret 2013–14 arbetar med bilderböcker i det läsfrämjandeprojektet "Give me five".

Embla mitt i kosmos kretsar, precis som den första boken, runt frågor som ensamhet, samhörighet och barns rätt att bli hörda och tagna på allvar. Men där Embla tidigare argumenterade för sin rätt att leka själv, söker hon i denna fristående uppföljare vägen ut ur en skrämmande känsla av ensamhet. En känsla vars motgift är upptäckten att trots vår ofrånkomliga ensamhet är vi samtidigt också alltid en del av ett vi.



Kristina Hoas, som är förläggare och förlagschef på Alvina förlag, ser fram emot att låta den nya boken möta sina läsare:

– Det är ju ett av mänsklighetens stora dilemma, att kunna hantera den här ensamheten. Och lika utmanande kan det vara att höra ihop. Det känns fantastiskt att få ge ut en bok som säger något relevant om det till en yngre målgrupp!

En tät berättelse vibrerande av färg

Böckerna om Embla har kommit till i ett ovanligt tätt samarbete där text och bild har slipats mot varandra under lång tid. I Majken Pollacks berättelse rymmer de stora frågorna på ett självklart sätt i välbekanta vardagshändelser som en busstur eller en stund i lekparken, och visar samtidigt hur viktiga samtal så lätt både kan uppstå och hamna i skymundan när det börjar bli hög tid för barnen att gå och lägga sig. Sara Lundberg förstärker i sina bilder berättelsens dragkamp mellan olika känslor genom att arbeta med kontraster mellan såväl ljus och mörker, kalla och varma färger som mellan mönstrade och enfärgade ytor. Resultatet är en tät vävd berättelse där en exakt avvägd text samspelar med bilder som denna gång tycks vibrera av färg.

Embla mitt i Kosmos vänder sig till barn i åldern 3–6 år och finns i butikerna från den 14 mars.

Om Alvina förlag och produktion AB

Förlaget startade 2009 och drivs av Kristina Hoas, som tidigare bl a varit förläggare och projektledare på Utbildningsradions förlag. Företaget drivs i två delar: Alvina förlag, med en allmänutgivande förlagsverksamhet fokuserad på barn- och ungdomsböcker, samt Alvina produktion, som producerar fortbildningar, utställningar, informationsmaterial m m på uppdrag.

Hela Alvina förlags produktion sker under kontrollerade förhållanden rent miljömässigt. Böckerna trycks i Sverige och förses med två miljömärkningar: Svanen, Nordens officiella miljömärkning som granskar varors och tjänsters miljöpåverkan sett till hela livscykeln, samt FSC (Forest Stewardship Council), en internationell märkning av skogsråvara som visar att pappret kommer från skogar som brukas miljömässigt, socialt och ekonomiskt hållbart.

För mer information och recensionsexemplar, kontakta:

Kristina Hoas, förlagschef
Alvina förlag och produktion AB
E-post: press@alvinaforlag.se
Mobil: 070-22 81 903
www.alvinaforlag.se

Pressbilder kan laddas ner från förlagets hemsida:

http://www.alvinaforlag.se/om_alvina/pressrum.shtml



Sara Lundberg



Majken Pollack

