

Adonis till Louisiana

Tunga namn väntas till litteraturfestivalen på konstmuseet Louisiana utanför Köpenhamn 1–4 september. Bland andra kommer den Nobelpristippade, syrisk-libanesiske poeten Adonis, årets mottagare av Nordiska rådets litteraturpris Gyrðir Elíasson, kinesiske Yiyun Li vars debutroman ”De hemlösa” kom på svenska i våras och Gary Shteyngart, författare till omtalade ”Absurdistan”. Hela programmet presenteras i början av augusti.

LINA KALMTEG

Braksuccéskindinaver? Henning Mankell har gett upp Kurt Wallander. Och Stieg Larsson förblir död.

NY Times konstaterar att vissa inte längre är aktuella för sommarens strandläsning.



Där James Joyce och Jane Austen, överst till vänster och mitten, skrev långa, invecklade romaner, gick Ernest Hemingway, överst till höger, åt motsatt håll. Torgny Lindgren, stora bilden, har inga problem att sätta punkt.

FOTO: AP, SCANPIX, EARL THEISEN/AP, STEFAN JERREVÅNG/SCANPIX

BÄST JUST NU

BARN- OCH UNGDOM Var fjärde vecka väljer vi ut fyra böcker för unga som SvD:s kritiker ansett vara särskilt omistliga under de senaste två månaderna.

1 Rotbarnet

Kitty Crowther
Övers: Gun-Britt Sundström
FÖRLAGET REK ÅLDER: 3-6 ÅR
32 S. BERGHS

Med utgivningen av ”Rotbarnet” får de svenska läsarna en komplett bild av ALMA-pristagaren Kitty Crowthers författarskap. En kvinna som lever ensam i en mystisk skog hittar en liten rotvarelse som tappat bort sin familj, och i detta möte händer något oväntat. En imponerande och ovanlig bilderbok om ensamhet och svårigheten att älska, skriver Elina Druker i sin recension.



2 Cirkeln

Mats Strandberg
& Sara Bergmark Elfgren
FÖRLAGETS REK ÅLDER: UNGA VUXNA
516 S. RABÉN & SJÖGREN

I ”Cirkeln” serverar Mats Strandberg och Sara Bergmark Elfgren en småstadsapokalyps. Några förstaårselever på Engelsfors gymnasium får magiska krafter och bildar en häxcirkel med uppdrag att bekämpa onda makter och förhindra världens undergång. ”Författarna etablerar skickligt en spänning mellan läsararter. [...] Balansen är fin, med få – om några – motstycken inom svensk fantastik”, skriver Per Israelson.



3 Emblas universum

Majken Pollack & Sara Lundberg
FÖRLAGETS REK ÅLDER: 3-6 ÅR
28 S. ALVINA FÖRLAG

Majken Pollack debuterar som författare till en bilderbok om lekens mysterier. Hennes intentioner förstärks tack vare Sara Lundbergs konstnärliga lyhördhet, menar Ying Toijer-Nilsson. I boken visas en flicka, Embla, som är omnipotent i sin fantasi. Hon är suverän, geniet, hela universum, när hon får vara ostörd och ensam i sin lek. En bok om fantasins kraft och ensamlekens möjligheter.



4 Min pappa är snäll och min mamma är utlänning

Emmy Abrahamson
FÖRLAGETS REK ÅLDER: 12-15 ÅR
214 S. RABÉN & SJÖGREN

Huvudtemat i debutanten Emmy Abrahamsons ungdomsroman är kulturkrockar. De tas upp med humor och gott humör när berättarjaget Alicja med den färgstarka polska mamman berättar om sin tillvaro. ”Denna originella roman, där livets svårigheter inte förnekas men ses i en skrattpesgel, är en välbehövlig motvikt till de dystopier och problemfyllda skildringar som länge dominerat utgivningen”, skriver Lena Kåreland.

